

INSTRUÇÕES PARA A CORREÇÃO DAS REDAÇÕES DAS 5ª A 8ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL E DAS 1ª, 2ª e 3ª SÉRIES DO ENSINO MÉDIO

A descrição dos pontos da escala de desempenho na redação é a mesma para os ensinos fundamental e médio, entretanto devem ser consideradas as expectativas em relação aos textos produzidos pelos alunos nas respectivas séries.

A - Inicialmente, o professor deve observar se o aluno:

1. Entregou a folha de redação em branco ou escreveu até 7 linhas. Nesse caso, assinalar, na planilha de correção, o campo (B).
2. Anulou propositalmente a redação, isto é, colocou APENAS desenhos, palavrões, protestos, sinais gráficos etc. Nesse caso, assinalar, na planilha de correção, o campo (A).
3. Registrou o texto em outro sistema de escrita que não o alfabético. Nesse caso, assinalar, na planilha de correção, o campo (NA).
4. Não atendeu a proposta de redação, isto é, escreveu sobre outro tema e / ou em outro gênero. Nesse caso, assinalar, na planilha de correção, o campo (NPR).

ATENÇÃO: Os casos que se enquadram nos itens de 1 a 4 NÃO terão conceitos assinalados na planilha de correção, ou seja, o registro será feito apenas nos campos **B** (BRANCO) ou **A** (ANULADA) ou **NA** (NÃO-ALFABÉTICO) ou **NPR** (NÃO ATENDEU A PROPOSTA DE REDAÇÃO), conforme especificações presentes em cada item.

5. Atendeu a proposta de redação. Nesse caso, assinalar, na planilha de correção, quatro conceitos (1 - Insuficiente; 2 - Regular; 3 - Bom; 4 - Muito Bom), um para cada uma das competências: C I (tema), CII (gênero), CIII (coesão / coerência) e CIV (registro), de acordo com a pontuação indicada a seguir.

B – A atribuição de notas para as redações produzidas:

1. A nota mínima a ser atribuída em cada redação é 40. A nota máxima a ser atribuída em cada redação é 100.
2. Para o cálculo das notas de redação deverão ser observados os seguintes critérios:
 - Conceito 1. Insuficiente = 10 pontos
 - Conceito 2. Regular = 15 pontos
 - Conceito 3. Bom = 20 pontos
 - Conceito 4. Muito Bom = 25 pontos
3. Cada redação receberá quatro conceitos, um em cada uma das quatro competências.:
 - I – tema
 - II – gênero
 - III – coesão/coerência
 - IV - registro
4. Assim, a soma dos quatro conceitos será equivalente à nota da redação do aluno. Por exemplo, o aluno x obteve: conceito 2, na competência I (tema); conceito 2, na competência II (gênero); conceito 3, na competência III (coesão / coerência); e conceito 4 para competência IV (registro), assim: $15 + 15 + 20 + 25 = 75$. A nota da redação do aluno será 75.

**INSTRUÇÕES PARA A CORREÇÃO DAS REDAÇÕES DAS
5ª A 8ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL E DAS
1ª, 2ª e 3ª SÉRIES DO ENSINO MÉDIO**

C – O quadro a seguir apresenta os critérios para avaliação das redações (5ª a 8ª séries do Ensino Fundamental e 1ª a 3ª do Ensino Médio):

Competências	1. Insuficiente	2. Regular	3. Bom	4. Muito Bom
COMPETÊNCIA I – Tema - Desenvolver o texto, de acordo com as determinações temáticas e situacionais da proposta de redação.	- Apresenta dificuldades em compreender a proposta de redação e desenvolve um texto que tangencia o tema. (valor 10 pontos)	- Compreende razoavelmente a proposta de redação e desenvolve razoavelmente o tema, parafraseando os textos da proposta ou apresentando uma série de idéias associadas (listas) ao tema. (valor 15 pontos)	- Compreende bem a proposta de redação e desenvolve bem o tema, apresentando indícios de um projeto temático pessoal. (valor 20 pontos)	- Compreende muito bem a proposta de redação e desenvolve muito bem o tema, com base na definição de um projeto temático pessoal. (valor 25 pontos)
COMPETÊNCIA II – Gênero - Mobilizar, no texto produzido, os conhecimentos relativos aos elementos organizacionais do gênero.	- Apresenta dificuldades em compreender a proposta de redação e apresenta indícios do gênero. (valor 10 pontos)	- Compreende razoavelmente a proposta de redação e desenvolve razoavelmente os elementos constituintes do gênero indicado. (valor 15 pontos)	- Compreende bem a proposta de redação e desenvolve bem os elementos constituintes do gênero, mesmo que com desvios. (valor 20 pontos)	- Compreende muito bem a proposta de redação e desenvolve muito bem os elementos constituintes do gênero. (valor 25 pontos)

Obs.: Os critérios utilizados no SARESP/2007 foram mantidos com algumas modificações.

D – Descrição dos critérios:

Os critérios para correção das redações de 5ª a 8ª séries do Ensino Fundamental e 1ª a 3ª do Ensino Médio avaliam a competência do aluno em:

- **COMPETÊNCIA I – Tema** - Desenvolver o texto, de acordo com as determinações temáticas e situacionais da proposta de redação.

Neste critério, o professor deve analisar como ocorreu a compreensão da proposta de redação, e seu desenvolvimento no texto produzido.

Esse momento de transição entre a leitura do tema e do contexto propostos e sua referência na produção do texto é fundamental. O professor deve estar atento para essa transição. Seja qual for a temática desenvolvida pelo aluno, a redação deve manter um elo com a proposta solicitada.

Se o aluno não atendeu a proposta de redação, isto é, escreveu sobre outro tema deve receber o conceito (NPR).

**INSTRUÇÕES PARA A CORREÇÃO DAS REDAÇÕES DAS
5ª A 8ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL E DAS
1ª, 2ª e 3ª SÉRIES DO ENSINO MÉDIO**

- **COMPETÊNCIA II – Gênero** - Mobilizar, no texto produzido, os conhecimentos relativos aos elementos organizacionais do gênero.

Neste critério, o professor deve analisar como o aluno desenvolveu os elementos organizacionais do gênero solicitado. A competência II deve considerar por princípio a competência I (contexto / tema). Assim sendo, uma redação que versa sobre outro tema / contexto, mesmo que a organização do texto possa ser considerada como adequada, deve ser considerada, na perspectiva da competência I, como inadequada, uma vez que não corresponde à proposta solicitada. Nesse caso, assinalar, na planilha de correção, o campo (NPR).

No caso de textos predominantemente narrativos (gênero - relato ou conto), deve-se analisar se o aluno introduziu foco narrativo, personagens, marcas de espaço e tempo, caracterizações e, principalmente, se criou um conflito narrativo.

É bom lembrar que o texto predominantemente narrativo é aquele que contém transformações de estado, apresentando relações temporais (concomitância, anterioridade e posterioridade) entre os episódios relatados. O texto narrativo pode incluir passagens descritivas e argumentativas.

No caso de uma carta, deve-se analisar se o aluno determinou o remetente, o assunto / informação, os elementos de tempo e espaço, interpelação inicial, fórmula de cortesia, saudação ou expressão de votos, fórmula de despedida.

É interessante considerar que a carta é um gênero híbrido que incorpora diferentes tipos (narração, descrição / exposição, dissertação / argumentação). A proposta da redação foi articulada tendo em vista a construção de uma exposição de idéias sobre determinado fato para atender determinado objetivo. A exposição deve ter por objetivo causar determinadas impressões no interlocutor, por isso espera-se a descrição de detalhes do fato seguida de uma argumentação. A informação e argumentação deverão estar presentes em conjunto com os constituintes estruturais da carta propriamente dita.

No caso de textos predominantemente dissertativos / argumentativos (gênero - artigo de opinião), deve-se analisar se o aluno explicitou uma tese e apresentou dados, fatos, informações, opiniões etc. para construir uma argumentação em defesa de seu ponto de vista.

É bom lembrar que o texto predominantemente dissertativo apresenta mudanças de situação e nele importam mais as relações lógicas que as de anterioridade e posterioridade, pois se destina a analisar, a interpretar e a explicar os dados da realidade. Por isso, trabalha com conceitos abstratos, com modelos gerais, muitas vezes abstraídos do tempo e do espaço.

A argumentação é sua característica mais importante, a qual precisa estar articulada, de modo a não evidenciar contradições. Observar a seleção de diferentes argumentos para fundamentar uma idéia / tese ou contrapor-se a ela, a ordenação e prioridade dos argumentos, a identificação dos argumentos para ilustrar, exemplificar, citar, criticar etc. É interessante notar que o texto predominantemente dissertativo pode incluir passagens narrativas e aspectos descritivos.

- **COMPETÊNCIA III – Coesão / Coerência** - Organizar o texto de forma lógica e produtiva, demonstrando conhecimento dos mecanismos lingüísticos e textuais necessários para sua construção.

Neste critério, o professor deve analisar como o aluno organizou o texto (elementos da coerência e coesão presentes na superfície do texto e recursos expressivos).

No caso de textos narrativos, deve-se analisar a manutenção do foco narrativo, das personagens, das marcas de espaço e tempo, das caracterizações e, principalmente, do conflito narrativo e de sua resolução.

No caso da carta, deve-se analisar a manutenção da perspectiva da autoria, do remetente, do assunto / informação e dos elementos de tempo e espaço.

No caso de textos dissertativos / argumentativos, deve-se analisar se o aluno articula tese, argumentos e proposição, em defesa de seu ponto de vista.

**INSTRUÇÕES PARA A CORREÇÃO DAS REDAÇÕES DAS
5ª A 8ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL E DAS
1ª, 2ª e 3ª SÉRIES DO ENSINO MÉDIO**

É bom lembrar, que a organização do texto pressupõe unidade e coerência. O que dá unidade ao texto não é a soma de seus segmentos, mas é o modo de organização das diversas construções lingüísticas (componentes sintáticos, semânticos, situacionais, discursivos etc.) que orientam o sentido para uma mesma direção, determinada por certas condições. Esta unidade se manifesta também na superfície textual pelo uso de recursos expressivos de natureza sintática e semântica (coesão).

➤ **COMPETÊNCIA IV – Registro** - Aplicar as convenções e normas do sistema da escrita.

Neste critério, o professor deve analisar em cada texto como ocorreu o registro do texto de acordo com as regras normativas do sistema da escrita como ortografia, segmentação de palavras, frases e parágrafos, concordância e regência, pontuação.

O professor deverá considerar os critérios relacionados à série em que o aluno está matriculado, variando a expectativa de desempenho.

E – O quadro a seguir apresenta a forma adotada pelo SARESP/2007 para classificar o desempenho dos alunos em redação. A mesma forma deverá ser utilizada para classificar o desempenho dos alunos em redação, na avaliação realizada em 15/04/2008 (5ª/8ª Ensino Fundamental / 1ª/3ª Ensino Médio).

As instruções com os critérios para encaminhamento dos alunos para o processo de recuperação serão publicadas posteriormente.

INTERVALO DE NOTA	CLASSIFICAÇÃO	DESEMPENHO
Menor do que 50	Abaixo do básico	Os alunos classificados no nível abaixo do básico demonstram domínio insuficiente das competências de redação desejáveis para a série escolar em que se encontram.
Igual a 50 e menor do que 65	Básico	Os alunos classificados no nível básico demonstram domínio parcial das competências de redação desejáveis para a série escolar em que se encontram.
Igual a 65 e menor do que 90	Adequado	Os alunos classificados no nível adequado demonstram domínio das competências de redação desejáveis para a série escolar em que se encontram.
De 90 até 100	Avançado	Os alunos classificados no nível avançado demonstram domínio das competências de redação acima do requerido na série escolar em que se encontram.