

# LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – LEM

## Hello, student!

Agora, tem início um novo ciclo de estudos no Ensino Médio que, no caso da Língua Inglesa, vai exigir de você alguns conhecimentos específicos. Por essa razão, este jornal apresenta atividades que preparam você para essa nova fase de estudos, principalmente desenvolvendo a competência de leitura, a partir de estratégias e habilidades que qualquer leitor fluente usa e

apresenta ao interagir com um texto. Mas não se preocupe: o conhecimento que você adquiriu em inglês durante o Ensino Fundamental vai ajudá-lo nessa empreitada e o(a) professor(a) irá orientá-lo para que você desenvolva as atividades usando todo o seu potencial de aprendizagem. Então, *roll up your sleeves and let's get down to work!* (Arregace as mangas e mãos à obra!)

### Aula 1

#### Reading instructions in English

Nesta aula, você aprenderá a ler algumas instruções em inglês que estão diretamente relacionadas às tarefas de leitura propostas neste jornal. Sugerimos que você tenha um dicionário bilíngüe em mãos para ajudá-lo na atividade. Conte, também, com o auxílio do(a) professor(a), se necessário.

1. Read the \_\_\_\_\_ quickly.



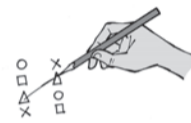
2. Answer the \_\_\_\_\_.



3. \_\_\_\_\_ the text and complete the \_\_\_\_\_ below.



4. Read the text quickly. \_\_\_\_\_ the columns.



5. \_\_\_\_\_ the correct choice.



### Aulas 2 a 4

#### Facing world problems

Nesta seção de atividades, você aprenderá a ler imagens e relacioná-las a textos verbais que tratam de temas em comum; saberá, também, identificar o assunto ou tema principal de pequenos textos em inglês. Além disso, ela o ensinará a usar estratégias de leitura que exigem maior atenção e estudo do texto, e irá discutir os temas propostos.

1. Study the pictures. Can you describe them?



2. Work in small groups. The pictures above can be organized into two main topics. What are they?

Estudar as imagens que antecedem ou acompanham um texto nos ajuda a antecipar seu assunto e mobilizar conhecimentos prévios que temos sobre o tema. Ao reconhecer imagens, já estamos “lendo” o texto.

3. In groups, discuss the following questions:

- Does any of the issues illustrated in item 1 affect you? How?
- Do you know anybody who suffers from the problems above? What do you know about them? How do they face those problems?

4. Read the texts below. What kind of problem do they refer to? Write (WS) for water scarcity or (FH) for food and health.

a ( )

drought

A drought is an extended period of months or years when a region notes a deficiency in its water supply. Generally, this occurs when a region receives consistently below average precipitation. It can have a substantial impact on the ecosystem and agriculture of the affected region. Although droughts can persist for several years, even a short, intense drought can cause significant damage and harm the local economy.

b ( )

Nutrition Facts	
Serving Size 1/2 CUP (85g) Servings Per Container 16	
Amount Per Serving	
<b>Calories 140</b>	<b>Calories from Fat 25</b>
% Daily Value*	
<b>Total Fat 3g</b>	<b>4%</b>
Saturated Fat 2g	9%
Trans Fat 0g	
<b>Cholesterol 10mg</b>	<b>4%</b>
<b>Sodium 30mg</b>	<b>1%</b>
<b>Total Carbohydrate 27g</b>	<b>9%</b>
Dietary Fiber 0g	1%
Sugars 24g	
Protein 1g	
Vitamin A 2%	Vitamin C 0%
Calcium 6%	Iron 0%
*Percent Daily Values are based on a 2,000 calorie diet. Your daily values may be higher or lower depending on your calorie needs:	
	Calories 2,000 2,500
Total Fat	Less Than 65g 80g
Saturated Fat	Less Than 20g 25g
Cholesterol	Less Than 300mg 300 mg
Sodium	Less Than 2,400mg 2,400mg
Total Carbohydrate	300g 375g
Dietary Fiber	25g 30g
Calories per gram: Fat 9 • Carbohydrate 4 • Protein 4	

c ( )

#### South Africa water watch

In South Africa, during periods of severe droughts, bowser trucks deliver water to remote communities. Providing safe emergency drinking water is essential to enable people to remain in their villages. This is why our organization is present in those communities to aid people, especially with medical care for diseases related to water. Please, help us. Your donation is precious.

d ( )



Q: What do you call two fat men having a chat?  
A: A heavy discussion.

5. In small groups, compare your answers. During the discussion, underline the words in each text which helped you get the answer.

Ao ler um texto rapidamente para identificar seu assunto geral, estamos usando uma estratégia de leitura chamada *skimming*. Nesse tipo de leitura, não precisamos saber todas as palavras do texto e sim identificar aquelas que parecem com português (palavras cognatas) ou aquelas que já conhecemos.

**Aula 5**

1. Study the texts in item 4 again. What kind of texts are they? Complete the items with the letters A – D.

- 1) ( ) It's an ad.
- 2) ( ) It's a riddle.
- 3) ( ) It's a definition, like in an encyclopedia.
- 4) ( ) It's a table.

**ad** | ad' | s (informal) anúncio

**riddle** | ri'dəl | s 1 charada 2 enigma

**table** | tey'bəl | s 1 piece of furniture used for people to eat or study: *The book is on the table. Go and get it.* 2 a set of facts or numbers that are organized in columns on a page: *The information about child work in this table is surprising.*

2. Read text A (item 4) carefully and answer the questions in Portuguese.

- a) What is drought?
- b) What impact does drought cause?
- c) Underline the word **harm** in the text. Can you find a good translation for it, according to the context where it is used?

Ao ler um texto rapidamente para localizar informações específicas, estamos usando uma estratégia de leitura chamada *scanning*. Nesse tipo de leitura, precisamos direcionar nosso olhar para a localização da informação requerida na tarefa e compreender as palavras no seu entorno. As palavras que antecedem ou sucedem a informação que buscamos formam o que chamamos de **contexto imediato**. É esse contexto imediato que precisamos conhecer em detalhes para realizar a tarefa proposta.

3. Read text B quickly. What do the following numbers refer to? Write in Portuguese.

- a) 1% = \_\_\_\_\_
- b) 30 mg = \_\_\_\_\_
- c) 25 = \_\_\_\_\_

4. What is the intention of the writer in text C? Check the correct choice.

- ( ) The writer wants to sell a product.
- ( ) The writer wants to warn people about the problems concerning water scarcity.
- ( ) The writer wants to make people laugh.
- ( ) The writer wants to convince the reader and provoke a reaction in him/her.

**Glossary**

warn = alertar

5. Text D is a joke and has the intention to make people laugh. Use your dictionary and look up for the word *heavy*. Now, answer this question: Why is it funny?

**Aulas 6 a 11**

Nesta seção de atividades, você vai praticar as estratégias e habilidades de leitura apresentadas anteriormente e poderá estudar com mais profundidade expressões e vocabulário específicos que ajudam você a melhorar seu nível de compreensão e interpretação de textos em língua inglesa.

1. Work in groups. Read the headings below and discuss the following question: What do the texts talk about? Write your predictions.

**Did you know...? Facts and figures about water and children**

**2005-2015: the water international decade**

**Getting fat: what can we do about it?**

**Fast food nation**

Ao ler títulos de textos, nossa mente já começa a prever o assunto e as informações que eles podem nos apresentar. Chamamos essa habilidade mental de *predicting* e, por meio dela, orientamos nossa leitura para encontrar, no texto, a confirmação (ou não) das nossas previsões. Nesse sentido, o processo de leitura lembra um *jogo de adivinhação*.

2. Read the text below. Which heading from item 1 best completes it?

Diarrhea is the leading cause of death among children in developing countries. Diarrheal diseases remain the leading cause of death from water-related diseases in children, accounting for 21% of all deaths of children under 5 in developing countries

- About 61% of deaths due to diarrhea in young children are attributable to underweight (low weight-for-age).
- Every year, around 10.8 million children die before their fifth birthday and, of these, 4 million die before they reach 1 month old. Some 92% of all deaths of under-5 children occur in just 42 lower-income countries. It is estimated that 63% of all deaths of under-5 children can be prevented using current knowledge and methods including oral re-hydration for diarrhea, antibiotics for pneumonia, mosquito nets and anti-malaria drugs for malaria, better water supply sanitation and domestic hygiene.
- In the poorest countries, one out of every five children fails to reach his or her fifth birthday, mainly due to infectious and environmental diseases that arise from poor water quality.
- Some 3,800 children die every day from diseases associated with lack of access to safe drinking water, inadequate sanitation and poor hygiene.
- Children under five years of age are particularly vulnerable to the impacts of environmental hazards, ranging from the everyday risks of inadequate sanitation and drinking water to death and injury as a result of catastrophic events and their aftermath. Post-traumatic psychological disorders are also a major issue.

The section "Did You Know...?" is taken from the 2<sup>nd</sup> United Nations World Water Development Report: "Water, a shared responsibility". (Disponível em: [www.unesco.org/waterforlife](http://www.unesco.org/waterforlife). Access on: nov. 28, 2007)

**Glossary**

aftermath = logo após

lack = falta

water supply = fornecimento, suprimento de água

fail = fracassar

3. Read the text carefully. Correct the information in the following sentences.

- a) Diarrheal diseases remain the leading cause of death from water-related diseases in adults.
- b) There aren't any methods to prevent deaths of under-5 children.
- c) Around 2 million deaths of under 5-children can be prevented by oral-rehydration, for example.
- d) Less than 3,000 children die every day from diseases related to lack of access to drinking water and poor hygiene.
- e) Children under five don't feel the impact of environmental problems related to the access to drinking water.

4. Study the following sentences from the text. Can you think of a good translation for the underlined words?

- a) " In the poorest countries, one out of five children fails to reach his or her fifth birthday..."
- b) "(...) methods including oral re-hydration for diarrhea, antibiotics for pneumonia, mosquito nets..."

5. Work in small groups. Discuss the following questions in Portuguese.

- a) Do you face problems with sanitation in your community? If so, what could you do to solve the problem?
- b) A very common method of oral re-hydration can be done at home and is called *home serum* (in Portuguese, "soro caseiro"). Do you know how to make it?
- c) Did any of the information in the text surprise you? Which ones?

6. Read the text again. Use the tips below to find 10 words from the text and complete the word hunt below.

- 1 - principal / 2 - people from 1 to 10 years old
- 3 - becoming more advanced / 4 - illnesses
- 5 - caused by / 6 - people who don't have a healthy quantity of kilos in their bodies
- 7 - the opposite of after / 8 - physical harm caused by an accident, for example
- 9 - subject or problem 10 - more important.

D	U	E	T	O	A	S	E	T	G	R	H
A	N	Q	B	C	H	I	L	D	R	E	N
S	D	Q	E	R	Q	E	E	R	Y	F	J
D	E	S	F	I	Z	M	A	J	O	R	K
F	R	D	O	O	X	W	D	M	R	Q	M
X	W	E	R	Y	C	Q	I	T	E	A	L
C	E	C	E	H	V	I	N	J	U	R	Y
V	I	S	S	U	E	S	G	W	F	H	
V	G	X	B	R	B	A	F	N	S	R	G
B	H	A	V	T	N	S	G	B	Q	E	T
R	T	T	D	I	S	E	A	S	E	S	Z
D	E	V	E	L	O	P	I	N	G	D	Z
F	D	H	O	M	A	O	K	U	Z	A	Q

**Aula 12**

1. In the word hunt above the word **major** is a “false friend”. Read the tip on the right and use your dictionary to find the translations of the false cognates in the following list.

Falsos cognatos são palavras da língua inglesa muito parecidas com o português e que pensamos terem o mesmo significado. Mas, na verdade, elas têm significados muito diferentes. Precisamos tomar cuidado com elas, ou nossa compreensão do texto pode ficar comprometida.

- a) actually (adverb) = \_\_\_\_\_
- b) pretend (verb) = \_\_\_\_\_
- c) parents (noun) = \_\_\_\_\_
- d) terrifying (adjective) = \_\_\_\_\_
- e) novel (noun) = \_\_\_\_\_
- f) sympathetic (adjective) = \_\_\_\_\_
- g) sensible (adjective) = \_\_\_\_\_
- h) academy (noun) = \_\_\_\_\_
- i) bomber (noun) = \_\_\_\_\_
- j) café (noun) = \_\_\_\_\_

2. Read the information below:

Em inglês, as formas **am, is, are** fazem parte da conjugação do verbo **to be** no tempo presente dentro do que estabelece a norma culta ou padrão, ou seja, aquela indicada em livros de gramática e valorizada socialmente. Mas nem sempre essas formas são utilizadas. Por exemplo, no uso informal da língua, alguns falantes optam pela forma **ain't** como substituta das formas **am not, isn't e aren't**, como em *She ain't no friend of mine* (Ela não é minha amiga). Nesse mesmo contexto, observamos que, segundo a norma padrão inglesa, as formas negativas **not** e **no** não podem estar presentes

em uma mesma frase e, assim, temos, dentro da norma culta, “*I don't have any money*”. No entanto, é comum ouvirmos, em letras de música, algo como “*I don't have no money*.”

3. Now, based on the information given, read the following situation and answer the question: Who got the job: the first or the second candidate? Why?

**Situation:**

Two candidates are in a job interview and have to answer some questions. The interviewer (the person who asks the questions) asks the candidates the following: “*Are you married?*” and “*Do you have any children?*”. The first candidate answers the questions saying: “*Yes, I am. I also have two children.*” The second candidate answers: “*No, I ain't no married. I don't have no kids.*” The interview is finished and the candidates go to the waiting room.

**Final news**

Como você se saiu nas atividades? Com certeza, você conseguiu desenvolver algumas delas com facilidade e “suou a camisa” em outras, não foi? Não se preocupe, temos boas notícias para você: no ano que se inicia, você terá a oportunidade de desenvolver sua competência de leitura em língua inglesa, em outras situações de aprendizagem semelhantes a essas das quais você acabou de participar. *Have a good school year and good luck!*

# ARTE

## Acabou o carnaval... sniff... sniff...

Nas aulas de Arte vamos dançar, desenhar, escrever, sorrir e interpretar. Vamos fazer reflexões importantes, várias experimentações divertidas e interessantes

sobre as diversas formas que temos de nos expressar. Convido todos a entrar no mundo da Arte.

### Aula 1 - Acabou o carnaval... Sniff... Sniff...

O carnaval acabou e um novo ano começou. Aqui no Brasil dizem que o ano só começa mesmo depois do carnaval.

Ainda é verão, o sol brilha forte lá fora, mas vamos começar de novo, com alegria, a estudar e a cumprir nossos deveres. Quero então propor a vocês um jeito muito prazeroso de começar esse ano. Recomeçar, mas de um outro jeito. Que tal dançando e estudando ao mesmo tempo? E pode? Sim, tenho certeza de que, desse modo, vocês se sentirão mais motivados e animados.

Sabem por quê? Porque a dança é uma atividade física e toda atividade física, quando bem praticada, libera em nosso organismo substâncias químicas que causam sensação de prazer. Vocês já devem ter aprendido isso nas aulas de Biologia, não? Depois de estudarmos dançando, vamos estudar fazendo teatro. E aí recomeçamos o ano!



João Florin / PMPA

*“Dançar é viver. O que desejo é uma escola e vida”*  
DUNCAN, Isadora. *Fragments autobiográficos*.  
Porto Alegre: L&PM, 1985.

O carnaval é considerado uma das festas populares mais animadas e representativas do mundo. Tem sua origem no entrudo português, no qual, as pessoas jogavam água, ovos e farinha umas nas outras. O entrudo acontecia num período anterior à quaresma e, portanto, tinha um significado ligado à liberdade. Esse sentido permanece até os dias de hoje no carnaval – o princípio da liberdade! É a festa de dançar, brincar, fantasiar-se, é a festa da diversão! E uma festa muito brasileira também.

Mas apesar de o carnaval ter passado, nós podemos encontrar alegria em nossos estudos. Há um prazer diferente, o prazer de aprender. É prazer real, sim, e você já deve ter sentido isso.

### Vamos começar então este novo ano com dança, estudo, prazer e alegria!

#### ATIVIDADE

Se vocês são brasileiros, mesmo que tenham tentado muito intensamente fugir do carnaval, vocês não conseguiram completamente. Alguma cena viram, porque toda a mídia só falava disso, não é? Se por acaso um de vocês conseguiu fugir da festa do carnaval, meus parabéns!

Vamos começar olhando cenas do carnaval ou, como o assunto é dança, imaginem outra cena em que haja pessoas dançando, como a foto acima. Vocês podem também escolher uma cena de revista, de jornal ou da internet.

Pronto? Agora vamos brincar de crítico? IMPORTANTE: NÃO CONTEM PARA NINGUÉM QUAL É SUA IMAGEM.

Numa folha à parte, descrevam tudo o que vocês vêem na imagem: como é a roupa, a dança, a brinca-

deira, o lugar, a sujeira (carnaval costuma ter confete, serpentina e muita sujeira na rua), a maquiagem, a expressão das pessoas... Elas estão se divertindo?

Escrevam individualmente seu texto como se estivessem contando o que vêem para uma pessoa que não enxerga.

E não se esqueçam de escrever sobre o nosso principal assunto: as pessoas estão dançando? Ou elas estão brincando o carnaval? Porque no Brasil nós falamos que as pessoas brincam o carnaval e não que elas dançam o carnaval. É um tipo de dança, que varia conforme o estado ou até a cidade onde as pessoas vivem.

Procurem uma forma de descrever como essas pessoas dançam, como se movem, se é engraçado, bonito, desengaçado... Traga seu texto prontinho para a próxima aula, que tem mais!