

Situação de aprendizagem 2: Direitos das crianças e dos adolescentes

Recomendada para o Ensino Fundamental – Ciclo II (7a e 8a séries)

Tempo previsto: 3 aulas

Elaboração: Equipe Técnica da CENP

Apresentação

No início do ano, a temática dos direitos das crianças e dos adolescentes discutida em sala de aula pode contribuir para a reflexão sobre as responsabilidades dos jovens estudantes em relação à sua formação. Entender a educação como direito implica contrapartida daquilo que a sociedade espera da escola e dos alunos. Portanto, a temática desta situação de aprendizagem insere-se num contexto mais amplo, na questão dos direitos sociais e políticos, mas também no compromisso de cada indivíduo em relação ao grupo/sociedade a que pertence.

Objativos

- Refletir sobre as condições de vida de crianças e jovens em diferentes momentos da História, enfatizando os aspectos relacionados às questões de permanência e mudança.
- Noções de democracia e cidadania.

R

ecursos materiais

- Textos que poderão ser escritos na lousa ou em painéis, podendo-se utilizar giz e lousa, ou papel, pincel atômico e fita adesiva.

C

onteúdos

- Direitos humanos e direitos da criança e do adolescente.
- Compreensão de diferentes tipos de texto.
- Noções de democracia e cidadania.

P

rocedimentos

Primeiro momento

Explique para a classe qual será a atividade e faça um rápido levantamento acerca do que sabem sobre direitos da criança e do adolescente e que relação existe entre esses direitos e a democracia. No momento da discussão, pode-se contextualizar a elaboração do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Segundo momento

Apresente a letra da música “O Meu Guri”, de Chico Buarque, leia-a¹ com seus alunos e, em seguida, estimule a discussão sobre a história referenciada pela letra e por que o compositor tratou desse tema². É

¹ Se for possível, ouçam a canção.

² A canção “O meu guri”, gravada em 1981, tem por foco o jovem marginalizado dos grandes centros urbanos.

importante, nesse momento, socializar algumas informações acerca do compositor e ressaltar a crítica social contida na canção.

Terceiro momento

Apresente aos alunos a seleção de trechos do ECA. Faça a leitura dos excertos com a turma e comente sobre os direitos enfatizados. Abra espaço para que os alunos se posicionem, emitam suas opiniões e estabeleçam relações entre a canção (1981), o ECA (1990) e as condições dos jovens e crianças no Brasil hoje.

Quarto momento

Proponha aos alunos a produção, em grupo, de uma paródia desta canção, contextualizando o atual momento, ou que escolham, do seu repertório, músicas que abordem a temática estudada.

Materiais de apoio

1. Sugestão de trechos do Estatuto da Criança e do Adolescente:

Art. 3º – A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.

Art. 4º – É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

Art. 53o – A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

II - direito de ser respeitado por seus educadores;

III - direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores;

IV - direito de organização e participação em entidades estudantis;

V - acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

Após a leitura desses três artigos, sugerimos as seguintes questões³:

- 1. Por que é necessário um estatuto que especificamente garanta os direitos da criança e do adolescente?*
- 2. Que relação se estabelece entre o Estatuto e a canção “O Meu Guri”?*
- 3. A partir dos direitos garantidos pelo Estatuto, que deveres esses direitos implicitamente impõem às crianças e aos adolescentes?*

³ Conforme o perfil da classe ou objetivos do professor as questões podem ser modificados ou inseridas outras.

2. Letra da canção:

O meu Guri

Chico Buarque

Quando, seu moço, nasceu meu rebento

Não era o momento dele rebentar

Já foi nascendo com cara de fome

E eu não tinha nem nome prá lhe dar

Como fui levando, não sei lhe explicar

Fui assim levando ele a me levar

E na sua meninice ele um dia me disse

Que chegava lá

Olha aí

Olha aí

Olha aí, ai o meu guri, olha aí

Olha aí, é o meu guri

E ele chega

Chega suado e veloz do batente

E traz sempre um presente prá me encabular

Tanta corrente de ouro, seu moço

Que haja pescoço prá enfiar

Me trouxe uma bolsa já com tudo dentro

Chave, caderneta, terço e patuá

Um lenço e uma penca de documentos

Prá finalmente eu me identificar, olha aí

Olha aí, ai o meu guri, olha aí

Olha aí, é o meu guri

E ele chega

Chega no morro com o carregamento
Pulseira, cimento, relógio, pneu, gravador

Rezo até ele chegar cá no alto

Essa onda de assaltos tá um horror

Eu consolo ele, ele me consola

Boto ele no colo prá ele me ninar

De repente acordo, olho pro lado

E o danado já foi trabalhar, olha aí

Olha aí, ai o meu guri, olha aí

Olha aí, é o meu guri

E ele chega

Chega estampado, manchete, retrato
Com venda nos olhos, legenda e as iniciais

Eu não entendo essa gente, seu moço

Fazendo alvoroço demais

O guri no mato, acho que tá rindo

Acho que tá lindo de papo pro ar

Desde o começo, eu não disse, seu moço

Ele disse que chegava lá

Olha aí, olha aí

Olha aí, ai o meu guri, olha aí

Olha aí, é o meu guri

Disponível em: <<http://vagalume.uol.com.br/chico-buarque/o-meu-guri.html>>.

Acesso em 22/1/2009.