

# GUIA PARA GRAVAÇÕES

Como as gravações podem ser úteis para a Rede Estadual de Ensino?

○○○

As gravações são um ótimo recurso para divulgar e consolidar práticas da educação. Podem também ser usadas para o aprimoramento de grandes grupos da rede pública. Essa solução atende à muitas necessidades, com captações a partir dos estúdios da Rede do Saber/EFAPE e, eventualmente, de escolas e outros locais.

IDEAL PARA ...

REGISTRAR E DIVULGAR EXPERIÊNCIAS

COMPOR CURSOS EM ESPAÇOS VIRTUAIS

DIVULGAR COMUNICADOS EM DIVERSOS DISPOSITIVOS

# ANTES

## PRAZOS

### 1



### ATIVACÃO



Quando solicitar a gravação pelo sistema de ativação, leve em conta o tempo necessário para preparar o roteiro e realizar toda a produção. Marque sua gravação com no mínimo sete dias úteis de antecedência.



Para ativar, acesse <http://www.escoladeformacao.sp.gov.br> e clique em Central de Serviços.

## SIGA O FLUXO

Para gravações que farão parte do material de um curso é importante envolver a EFAP (DEPEC/DETED) logo no nascimento da ideia. Será preciso seguir critérios, estabelecer cronogramas e elencar recursos para que a iniciativa se concretize



### PLANEJAMENTO

### 2



Se sua gravação envolver convidados e locais fora dos estúdios, esteja certo da disponibilidade dos envolvidos e espaços na data pretendida.



Reúna e elabore todos os conteúdos relativos ao tema que você pretende abordar. A partir de conteúdos consistentes será possível criar bons roteiros de gravação.



Pense em seu público quando escrever – a linguagem direta e simples, sem termos complicados ou jargões ajuda a cativar a audiência.



Faça reunião com a equipe da Rede do Saber, compartilhando suas expectativas e dúvidas. Nossos especialistas em comunicação vão ajudar você a aprimorar as gravações e o produto final.

## PPT SOB MEDIDA



O PPT requer alguns cuidados na elaboração. Coloque nos slides apenas os pontos de destaque de seu conteúdo e não o texto todo. Controle também a quantidade de informação em cada slide – o recomendado é que cada um tenha entre 5 e 7 linhas.

## UMA IDÉIA MUITOS FORMATOS



As gravações podem resultar em vídeos com formatos variados e atraentes. Você pode, por exemplo, entrevistar uma pessoa sobre o tema que deseja tratar. Já, se o propósito é impactar emocionalmente, um bom recurso é usar imagens e música. Para chegar ao melhor formato troque ideias com a equipe da Rede do Saber.

## CAPRICO NO VISUAL



Siga as instruções da equipe na hora de escolher o figurino para gravar. Evite, , tecidos xadrez, com estampas ou listras

# DURANTE & DEPOIS

## 01



### GRAVANDO



• Assim que o diretor diz a palavra 'gravando!' muita gente fica tensa. Não se preocupe: estar diante de uma câmera não é das tarefas mais simples, especialmente para não profissionais. Por isso, não se cobre excelência logo de cara.



• Ensaiar algumas vezes diante do espelho, e depois no estúdio com a participação de nossa equipe, ajuda a driblar as dificuldades.



• Escrever fichas com o resumo do conteúdo costuma favorecer a memorização.

• Se a gravação acontecer em um de nossos estúdios você pode requisitar o uso do *Teleprompter*, um equipamento que reproduz o texto na altura dos olhos para que você o leia. Mas para que a fala não fique mecânica, é preciso ensaiar e aprender a usar esse recurso.

## 02



### SEU CORPO TAMBÉM FALA



Diante da câmera, os gestos e expressões faciais parecem 'ampliados'. Por isso, mantenha postura suave, evite fazer gestos bruscos e expressões intensas como levantar e abaixar as sobrancelhas.

## 03



### MÚLTIPLA ESCOLHA



Durante as gravações, e depois na edição, vários recursos podem ser utilizados para ajudar você a comunicar sua mensagem. Não é preciso ficar restrito ao PPT.



• EFEITOS VISUAIS



• LOUSA VIRTUAL

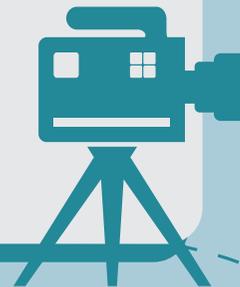


• ANIMAÇÕES

• GRÁFICOS

• FOTOS

• TRECHOS DE OUTROS VÍDEOS



## DEPOIS

### EDIÇÃO

O material gravado deve passar por edição. Nessa etapa escolhemos as melhores cenas e criamos as sequências para transmitir o conteúdo pretendido. É também o momento de agregar recursos como letterings, música e imagens de arquivo. Consulte a equipe de produção sobre o tempo necessário para editar seu vídeo.

### APROVAÇÃO

Editado, o vídeo segue para sua aprovação. Nessa etapa é possível fazer alguns ajustes como mudar a ordem do que está sendo dito ou suprimir parte das informações. Assista, tome notas e se comunique com a produção. Uma vez finalizado, é hora de escolher a melhor forma de disponibilizá-lo!